

# PAUSE LECTURE

samedi 21 mars 2015

## BIBLIOGRAPHIE

Un apéritif de romans du terroir...





Pour voyager à travers les mots, nous vous invitons à découvrir par le Menu les mets et saveurs qui racontent la société. Nous avons choisi, en guise d'apéritif, de vous faire partager nos lectures de terroir.

Dans les romans de terroir, il est souvent question de découvertes culinaires qui font la richesse des régions françaises : le foie gras du sud ouest, le vin de Bourgogne, les crustacés de Bretagne... Mais connaissez-vous la définition et l'histoire de ce genre du terroir ?

## **Définition et histoire**

Le genre dit du terroir s'attache aux détails et aux caractéristiques d'une région en particulier. On le retrouve dans les littératures française, canadienne et américaine dès le XIX<sup>ème</sup> siècle.

On considère que le premier roman du terroir est *La Terre paternelle* de Patrice Lacombe paru en 1846 au Québec.

Ce roman relate les déboires d'une famille paysanne contrainte de vendre sa terre et de se rendre en ville.

Dans cette littérature, les protagonistes, souvent issus du monde rural, sont happés par les vicissitudes historiques. Jamais résignés par leurs conditions, ils tentent de s'adapter aux bouleversements qui secouent les XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles : les avancées techniques, les luttes des classes et les changements politiques. Et forcément les valeurs phares et refuges restent la vie paysanne, l'agriculture, la famille.

Alternant dialogues savoureux et descriptions passionnées de la nature, les romans du terroir ont un fort pouvoir évocateur. Paysages, odeurs, sentiments, tout est fait pour que le lecteur se sente en réelle osmose avec les mots écrits.

D'ailleurs, généralement, les auteurs s'appuient sur des sources archivistiques et des témoignages laissés par les contemporains, faisant de leurs ouvrages des livres très documentés.

En France, ce genre littéraire décrit plus spécifiquement les traditions régionales. Dans les années 60, le résistant humaniste Jean-Pierre Chabrol et l'autodidacte Bernard Clavel ouvrent la voie, dans leurs romans, à un côté plus ethnographique et sociologique. Voici d'ailleurs ce que dit Bernard Clavel : « Je suis un écrivain. Essentiellement un romancier et un conteur, c'est-à-dire un homme qui porte en lui un monde et qui s'acharne à lui donner la vie ».

C'est dans les années 70 que cette littérature de terroir prend son essor avec des éditeurs comme Robert Laffont et Presses de la cité avec sa collection « Terre de France ». Calmann-Lévy propose également depuis 2009 une collection terroir nommée « France de toujours et d'aujourd'hui ». Devant le succès du genre (certains livres sont tirés à plus de 100 000 exemplaires), beaucoup de maisons d'édition, en plus de celles déjà citées, se sont engagées dans ce secteur : Albin Michel, De Borée entre autres. On retrouve également de nombreux petits éditeurs régionaux sur ce créneau. Pour la Bourgogne par exemple nous pouvons citer les éditions de l'Escargot Savant.

## **Le renouveau du terroir**

Là où le bât blesse c'est que le terroir est en général considéré comme une « sous-littérature ».

La foire du livre de Brive est fondée en 1973 et revendique fièrement le genre terroir. Des prix littéraires spécialisés y sont même attribués.

Par extension l'École de Brive est le nom donné à un courant contemporain du roman de terroir né dans les années 70 qui se caractérise par un réalisme poussé. On retrouve au sein de cette école des auteurs comme Michel Peyramaure, Claude Michelet, Gilbert Bordes, Jean-Guy Soumy, Denis Tillinac, Colette Laussac, Martine Marie Muller et Yves Viollier. Leur point commun ? Tous racontent des histoires qui puisent leurs racines dans la terre de leur enfance ou dans celle de leurs ancêtres, dans la vie provinciale, dans le passé rendu vivant de gens simples, chacun, héros de la grande aventure de leur vie.

Au fil des ans, cette étiquette du terroir a gêné certains des auteurs dits de l'école de Brive. Alors pour montrer que leur œuvre est moins régionaliste qu'il n'y paraît quatre auteurs de la bande de Brive, Claude Michelet, Gilbert Bordes, Jean-Guy Soumy et Yves Viollier, ont créé « la nouvelle école de Brive ». Leur credo : proposer des œuvres populaires abordant tous les sujets à travers tous les continents. Dans un article de presse quotidienne régionale paru en 2012, les quatre hommes se décrivent plutôt comme « des compagnons qui aiment déconner » et écrire sur des sujets divers et variés : « le terroir, ça ne veut rien dire, il y a du terroir en Corrèze comme dans le 6<sup>ème</sup> arrondissement ».

## **Une sélection d'auteurs**

Cette sélection reste parcellaire et non exhaustive mais nous vous livrons avec plaisir ces noms d'auteurs du terroir en espérant que vous aurez envie d'y découvrir vos prochaines lectures.

### **Jean Anglade**

Le registre de cet auteur est très vaste : biographies, livres d'histoire, essais, livres humoristiques, recueils de poésie, scénarios de films ou pièces de théâtre, cet écrivain à succès, traducteur à ses heures, explore tous les genres et est devenu une référence dans la culture littéraire d'Auvergne mais aussi de la scène littéraire française.

C'est plutôt un auteur discret et apparaît très rarement à la télévision. Cependant, son succès ne se dément jamais lors du rendez-vous littéraire annuel qu'il donne à ses lecteurs à la librairie Les Volcans de Clermont-Ferrand. Jean Anglade est profondément lié à deux choses : sa terre et sa pratique littéraire. Une terre d'Auvergne riche et mystérieuse, empreinte d'écriture et d'écrivains, qui l'inspira beaucoup.

### **Sylvie Anne**

Sylvie Anne est née à Boulogne-sur-Mer. Après des études classiques, elle s'oriente vers l'Histoire de l'Art. Diplômée de l'École du Louvre, elle obtient également une licence d'Histoire de l'Art à la Sorbonne. En 1985 paraît son premier roman qui a pour cadre la Normandie. Elle publiera ensuite régulièrement aux Presses de la Cité puis chez Calmann-Lévy en 2011. Parallèlement, elle choisit de mener une carrière dans

l'audiovisuel public où elle travaille toujours. Parmi ses ouvrages, "La Maîtresse du corroyeur" a été adapté avec un beau succès d'audience pour France 3.

### **Marie-Paule Armand**

Marie-Paule Armand est née dans un petit village du Pas-de-Calais. Après des études universitaires à la faculté de Lille, elle enseigne les mathématiques pendant dix ans. Elle écrit ensuite des histoires pour enfants, puis son premier roman, *La Poussière des corons* (Prix Claude-Farrère) à la mémoire de son grand-père qui fut mineur, paraît en 1985. Le succès vient ensuite se confirmer de livre en livre... Marie-Paule Armand ne cesse de témoigner sa fidélité et son attachement pour sa région natale. Dans tous ses romans, elle décrit avec talent et générosité la vie des « petites gens » du Nord. Elle touche un public de lecteurs de plus en plus fidèles et enthousiastes. Elle fut considérée comme l'un des meilleurs auteurs régionalistes jusqu'à son décès en 2011.

### **Didier Cornaille**

Né le 28 juillet 1942 dans le Cambrésis, il est un observateur passionné du monde rural ; sa famille lui en a transmis l'amour, comme celui de la lecture et de l'écriture. Il place tous ses espoirs en cette société rurale, à laquelle il a consacré ses activités de journaliste spécialisé et d'écrivain ; romans et guides de randonnée contribuent à faire connaître cette ruralité, plus particulièrement le Morvan auquel il s'est enraciné. C'est dans cet univers morvandiau qu'il met en scène les avancées de la modernité, et les conflits qui en résultent, entre familles ou entre classes d'âge.

### **Annie Degroote**

Native des Flandres françaises, Annie Degroote vit à Paris. Avant de se consacrer à la littérature, elle fut comédienne, metteur en scène, et auteur dramatique. Elle a créé des spectacles pour la jeunesse.

### **Lucette Desvignes**

Une intellectuelle au pays du terroir ! Professeure d'université, l'œuvre de cette auteure bourguignonne est protéiforme : théâtre, poésie, nouvelles, romans et sagas qui sont devenus un objet d'étude aux États-Unis.

Récompensée par de nombreux prix, Lucette Desvignes tient un blog qu'elle alimente quasi quotidiennement. Que les amoureux de la Bourgogne ne se privent pas, surtout, de le consulter !

### **Alain Dubos**

Ancien vice-président de Médecins sans frontières, Alain Dubos fut à l'initiative de missions en Orient et en Afrique. Acteur et témoin, il fut l'un des pionniers d'une œuvre humanitaire récompensée par le prix Nobel de la paix en décembre 1999. L'Afrique natale, le souvenir d'un père médecin-chirurgien-accoucheur dans le bled tunisien, la nostalgie d'un paradis perdu dans le fracas des armes, l'exil, suivi de la difficile nécessité de s'enraciner dans le sol mystérieux de la mère patrie, tout cela a peuplé sa mémoire et forgé sa conscience.

### **Marie-Bernadette Dupuy**

Écrivaine française née à Angoulême. Petite fille un peu rêveuse, son enfance s'est déroulée dans les rues étroites de la vieille ville médiévale. Après une série de polars et de plusieurs livres portant sur la royauté, dont son premier roman *Femmes impériales*, écrit en 1985, le succès débute enfin en 2002 lorsque les éditions JCL, une maison d'édition canadienne publie *L'Orpheline du bois des loups*.

### **Élise Fischer**

Élise Fischer est née à Champigneulle d'un père lorrain et d'une mère alsacienne. Journaliste, elle a longtemps travaillé pour *Côté Femme (aujourd'hui Vivre Plus)*. Elle est productrice et animatrice de l'émission littéraire *Au fil des pages* sur RCF (réseau national) et membre du jury du Concours de nouvelles des lycéens de Lorraine. Elle est l'auteur de nombreux romans parus chez Calmann-Lévy et également aux Presses de la Cité et chez Fayard.

### **Georges-Patrick Gleize**

Il est né en 1952 à Paris, où sa mère poursuit une carrière de comédienne au théâtre, à la radio et au cinéma. Si les lettres et le monde du spectacle bercent ses années de jeunesse par les rencontres qu'il y fait, son enfance se passe chez ses grands-parents, à Foix, en Ariège, au pied du Plantaurel, d'où sa famille est originaire. On lui connaît deux passions : le monde rural où ont pris vie ses racines et les relations internationales.

### **Yves Jacob**

Né à Dinan en Bretagne, Yves Jacob vit aujourd'hui en Normandie. Romancier, nouvelliste, essayiste et historien, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages et s'adonne avec un plaisir égal, et pour le plus grand bonheur de ses lecteurs, à tous les genres littéraires. Deux fois lauréat de l'Académie française, il a reçu plusieurs prix littéraires dont le prix Guillaume-le-Conquérant et le Grand Prix du roman de la ville de Rennes.

### **Michel Jeury**

Michel Jeury est né en Dordogne. Il a d'abord été connu pour ses romans de science-fiction avant que ses romans du terroir ne lui apportent reconnaissance et succès.

Celui qui vient de s'éteindre à l'âge de 80 ans laisse une œuvre considérable qui a commencé dans les années 50.

### **Jean-Paul Malaval**

Né en Corrèze, Jean-Paul Malaval devient journaliste professionnel à partir de 1970 à *Centre Presse*, puis en 1973 à *L'Écho du Centre*. Il rédige aussi des articles pour *Agrisept* et *Le Nouvel Observateur*. En 1982, il commence une collaboration de plusieurs années avec les éditions Milan, à Toulouse. Ainsi voit le jour une série d'ouvrages sur des photos anciennes régionales.

Depuis, Jean-Paul Malaval a publié dix-sept romans aux Presses de la Cité. Sans nostalgie ni passéisme, il dépeint les bouleversements du monde des campagnes. Sa plume, aussi forte et incisive dans la tragédie que dans l'humour, a su lui fidéliser de nombreux lecteurs, passionnés autant par les réalités historiques qui sont la toile de fond de ses romans, que par ses fictions attachantes.

### **Antonin Malroux**

Né en 1942 dans le Cantal, Antonin Malroux suit un apprentissage de tailleur d'habits, puis s'oriente vers le commerce. Parallèlement, il commence à écrire des romans. Il est aujourd'hui membre correspondant de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand.

### **Dominique Marny**

Dominique Marny a été élevée dans une famille aimant l'art, la littérature, l'aventure et les voyages.

Après avoir suivi les cours de l'École du Louvre, elle commence à écrire et à publier.

### **Jean Siccardi**

Né à Nice, Jean Siccardi vit à Saint-Cézaire dans une ancienne chapelle qui domine Cannes, l'Estérel et la Méditerranée. Il partage avec quelques millions de citoyens de Marseille, Nice et Menton le privilège de porter un nom italien : celui de ses grands-parents qui, au début du XX<sup>e</sup> siècle, ont émigré du Piémont vers la France, dans le comté de Nice. C'est dans ses racines qu'il puise les sentiments et les personnages qui font la force brutale, romantique et drôle de ses histoires.

### **Christian Signol**

Christian Signol est né aux Quatre Routes, un hameau du Quercy blotti au pied des causses de Martel et de Gramat. Le petit garçon mène une existence heureuse entre ses parents et ses grands-parents. Son univers s'étend de l'école communale (dont il dévore la bibliothèque) à la campagne environnante. Les moissons, les vendanges, la cueillette des champignons, les parties de pêche l'été sur la Dordogne sont autant de « bonheurs d'enfance ». Il commence à écrire et, en 1984, Robert Laffont publie son premier roman, *Les Cailloux bleus*, inspiré par son enfance dans le Quercy. Succès immédiat.

Depuis, il alterne, avec un égal bonheur, romans, souvenirs et grandes sagas historiques.

### **Colette Vlerick**

Colette Vlerick est née en 1951, dans une famille où se mélangent les langues et les peuples : de la Charente-Maritime au Nord en passant par l'Espagne, la Belgique et le Schleswig-Holstein.

Elle découvre le Finistère à 23 ans. Coup de foudre pour la beauté du pays et l'hospitalité de ses habitants qu'elle n'oubliera jamais. Après un détour par Paris et la Suisse, elle trouve son port d'attache à Plouguerneau, où elle vit actuellement.

# UN APÉRITIF DE ROMANS DU TERROIR...

21 MARS 2015

**Bibliographie réalisée à l'occasion de la Pause lecture,**  
conçue par Martine Callerand, Katia Fondecave  
et Marie-Hélène Monin.

*Directeur de publication*

Marie-Paule Rolin, directeur de la bibliothèque municipale de Dijon

*Coordination*

Sophie Fouillot-Bon, chargée de communication

*Mise en page*

Corinne Bretin

*Conception de la couverture*

Anne-Lise Blossier

*Façonnage et impression*

Atelier – BM Dijon

mars 2015

**Bibliothèque municipale**

Mairie de Dijon

CS 73310

21033 Dijon Cedex

bmdijon@ville-dijon.fr



03 80 48 82 30  
[www.bm-dijon.fr](http://www.bm-dijon.fr)